

27
JUIL.

DISCIPLINE DU RÊVE

Diego Herrera, dit Yayo, vit et travaille à Montréal. Il est un rêveur convaincu. Ses oeuvres – que l'on retrouve dans de nombreuses publications canadiennes, américaines, colombiennes et françaises – colorent la grisaille du matérialisme et de la société de consommation à dose de poésie, d'humour, d'ironie et d'absurde visuels. Son talent a été récompensé par de nombreux prix internationaux, notamment le Grand Prix de la Biennale internationale de caricature, The Golden Smile à Belgrade et le Grand Prix du Porto Cartoon World Festival au Portugal.

« Le stimulus visuel, avec son caractère métaphorique et sa force narrative, libère notre imagination. Dans mes oeuvres, formes, lignes et couleurs jouent des tours à l'oeil. Mes images proposent de multiples lectures et interprétations qui enrichissent mon intention originale. D'une part, mon travail explore l'intérieur de soi, des sentiments, des états d'esprit et nos contradictions. D'une autre, il invite à agir et à se poser des questions sur des enjeux sociaux, politiques et environnementaux. Rêve et action, main dans la main. » Yayo.


Vernissage le samedi 18 mai 2024 à 15h.

LOCALISATION & CONTACT



Centre André François

 [+33 3 44 36 31 59](tel:+33344363159)

 [Envoyer un courriel](mailto:contact@centreadrefrancois.fr)

 [Consulter le site internet \(https://centreadrefrancois.fr/\)](https://centreadrefrancois.fr/)

 70 rue Aimé Dannel
60280 MARGNY-LES-COMPIEGNE